

KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: SUROWCE KOSMETYCZNE		2. punkty ECTS	
		3	
		3. kod ECTS	
		S/N1KOS-F-SKOS-II	
4. Kierunek studiów: Kosmetologia		5. Ścieżka kształcenia: -	
6. Semestr studiów: II		7. Stopień: studia I stopnia	
8. Forma studiów: studia stacjonarne/niestacjonarne		9. Język wykładowy: polski	
10. Status modułu: fakultatywny		11. Sposób zaliczenia: egzamin	
12. Grupa: moduły do wyboru			
13. Forma zajęć	14. Metody dydaktyczne		15. Sposób realizacji zajęć
wykład	wykład z prezentacją multimedialną		zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
ćwiczenia audytoryjne	ćwiczenia audytoryjne: klasyczna metoda problemowa/ uczenie się przez wyjaśnianie/ praca w parach		zajęcia prowadzone w salach dydaktycznych
16. Cele i zadania modułu:			
1. Nabycie przez studentów wiedzy o surowcach wykorzystywanych do produkcji kosmetyków, w tym ich charakterystyce, klasyfikacji, działaniu i zastosowaniu.			
17. Wymagania formalne:			
1. Obecność na zajęciach organizowanych w formie ćwiczeń audytoryjnych.			
2. Możliwość usprawiedliwienia nieobecności na podstawie zwolnienia lekarskiego.			
18. Wymagania wstępne:			
1. Posiadanie elementarnej wiedzy z chemii na poziomie szkoły średniej.			
19. Treści programowe:			
lp.	W - wykład / K - konwersatorium:		
W1	Definicje i pojęcia z zakresu surowców kosmetycznych, grupy, nazewnictwo i nomenklatura (nazwy chemiczne, numery CAS, numery EINECS i ELINCS, nazwy techniczne, nazwy handlowe, nazwy INCI).		
W2	Metody pozyskiwania surowców kosmetycznych. Mikrobiologiczne i analityczne normy. Wpływ czynników fizykochemicznych na jakość surowca kosmetycznego.		
W3	Technologia oraz metody przetwarzania surowców kosmetycznych.		
W4	Charakterystyka parametrów stałych surowców kosmetycznych.		
W5	Charakterystyka parametrów płynnych surowców kosmetycznych.		
W6	Ocena jakości surowców kosmetycznych, standaryzacja surowców kosmetycznych.		
W7	Zasady bezpieczeństwa stosowania surowców kosmetycznych, działanie uboczne, interakcje i przeciwwskazania.		
lp.	C - ćwiczenia:		
C1	Podział poszczególnych grup surowców kosmetycznych na: nieorganiczne, organiczne, naturalne, syntetyczne, pochodzenia roślinnego i zwierzęcego. Woda jako surowiec kosmetyczny.		
C2	Właściwości i zastosowanie środków przeciwbakteryjnych i konserwantów.		

C3	Ceramidy i lipidy.
C4	Związki powierzchniowo czynne.
C5	Substancje nawilżające i przykłady ich zastosowania. Filtry UV.
C6	Pigmenty nieorganiczne oraz barwniki organiczne syntetyczne i naturalne stosowane w kosmetyce. Substancje zapachowe.
C7	Polimery, silikon, zagęstniki i modyfikatory reologii i emolienty.

20. Zakładane efekty uczenia się:

Wiedza: *zbiór opisów, faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej*

Nr efektu	Efekt uczenia się - WIEDZA Student, który zaliczył moduł:
01	zna i charakteryzuje podstawowe surowce mające zastosowanie w przemyśle kosmetycznym.
02	zna i stosuje się do norm analitycznych i mikrobiologicznych dotyczących surowców kosmetycznych.
03	zna elementarne zasady i metody pozyskiwania oraz przetwarzania surowców wykorzystywanych w procesie produkcji preparatów kosmetycznych.

Umiejętności: *zdolność wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej*

Nr efektu	Efekt uczenia się - UMIEJĘTNOŚCI Student, który zaliczył moduł:
04	potrafi rozpoznać i sklasyfikować poszczególne grupy surowców kosmetycznych.
05	potrafi opisać właściwości fizykochemiczne wybranych surowców kosmetycznych.
06	potrafi dobrać odpowiednie surowce kosmetyczne w zależności od pożądanego do uzyskania zakresu działania preparatu kosmetycznego.

Kompetencje społeczne: *zdolność do kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania*

Nr efektu	Efekt uczenia się - KOMPETENCJE Student, który zaliczył moduł:
07	jest świadomy swojej wiedzy o surowcach kosmetycznych. Rozumie konieczność ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych w zakresie komponowania oraz przygotowania preparatów kosmetycznych będących odpowiedzią na potrzeby klienta.
08	zna i stosuje się do krajowych i międzynarodowych norm oraz wytycznych dotyczących surowców kosmetycznych.

20a. Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się:

Nr efektu modułowego	Symbol EKK
01	KK1P_W20
02	KK1P_W20, KK1P_W22
03	KK1P_W20
04	KK1P_U08
05	KK1P_U08
06	KK1P_U08
07	KK1P_K01
08	KK1P_K06

21. Sposoby oceny:

F – formująca:
F2-prezentacja

P – podsumowująca:
P2 – egzamin pisemny

22. Sposób weryfikacji efektów uczenia się:

Nr efektu	Treści programowe	Sposób oceny
01	W1, C1-C7	F2, P2
02	W2	P2
03	W2-W3	P2
04	W1-W7, C1-C7	F2, P2
05	W1-W7, C1-C7	F2, P2
06	W1-W7, C1-C7	F2, P2

07	W1-W7, L1-L7	F2, P2
08	W1-W7, L1-L7	F2, P2

23. Warunek zaliczenia modułu:

Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia uzależnione jest od opracowanej prezentacji multimedialnej na wskazany temat wraz z jej wygłoszeniem oraz odpowiedzią na zadane pytania.

Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego według skali:

Dostateczny	Dostateczny plus	Dobry	Dobry plus	Bardzo dobry
50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%

24. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS:

Ogółem stacjonarne	Ogółem niestacjonarne	stacjonarne	niestacjonarne
75 h	75 h	3 ECTS	
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego		1,4 ECTS [w tym 0,6 ECTS online]	1,12 ECTS [w tym 0,4 ECTS online]
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy		1,6 ECTS	1,88 ECTS

25. Wykaz literatury podstawowej (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta)

1. Jurkowska S., Surowce kosmetyczne, Dąbrowa Górnicza 2004.
2. Jurkowska S., Tezaurus. Substancje czynne wykorzystywane w kosmetykach, Dąbrowa Górnicza 2005.
3. Jabłońska-Trypuć A., Czerpak R., Surowce kosmetyczne i ich składniki: część teoretyczna i ćwiczenia laboratoryjne, Białystok 2007.
4. Czerpak R., Jabłońska-Trypuć A., Roślinne surowce kosmetyczne, Wrocław 2019.
5. Sionkowska A., Chemia kosmetyczna. Wybrane zagadnienia, Toruń 2019.
6. Chwała C., Gwardys A., Lamer-Zarawska E., Rośliny w kosmetyce i kosmetologii przeciwstarzeniowej, Warszawa 2020.
7. Molski M., Nowoczesne składniki kosmetyków, Warszawa 2022.

26. Wykaz literatury uzupełniającej:

1. Malinka W., Zarys chemii kosmetycznej, Wrocław 1999.
2. Brud W., Glinka R., Technologia kosmetyków, Łódź 2001.
3. Arct J., Pytkowska K., Leksykon surowców kosmetycznych, Warszawa 2014.
4. Molski M., Chemia piękna, Warszawa 2021.
5. Vysniauskiene J., Sokolovska L., Tylaite M., Kosmetyki naturalne DIY. Receptury na pachnące i naturalne kremy, toniki, balsamy, maski, płukanki, szampony, masła do ciała, Białystok 2021.